



Sébastien Didot

Sébastien Didot dessine depuis l'âge de trois ans. À huit ans, il dessinait ses premières bandes dessinées. Il a appris à réaliser vraiment de la BD en lisant *Tintin*, *Lucky Luke* et *Bob et Bobette*. À vingt ans, il crée son premier personnage, dont il fait imprimer l'album à compte d'auteur. L'aventure commence comme cela... Il a appris son métier en lisant, en côtoyant d'autres dessinateurs mais ce sont vraiment les albums de Tintin qui lui ont donné envie, un jour, de faire de la bande dessinée. Il a toujours admiré les premières aventures fantastiques de *Bob et Bobette* dessinées par *Willy Vandersteen*. Il les relie sans cesse : *Le Teuf-Teuf Club*, *Les chasseurs de fantômes*, *le Roi du cirque*, ... « de vraies petites merveilles de surréalisme et de fantaisies à la belge ».

En 2000, l'édition de la BD « Tout sur les étudiants » aux Éditions *La Sirène*. Il a participé à la réalisation d'une illustration fantastique pour le livre *Ardenne et Bretagne* d'*Albert Moxhet* (avec d'autres artistes de l'Ardenne). Et également à l'élaboration d'une exposition sur *Arthur Rimbaud* au *Musée de l'Ardenne*.

Il s'est frotté au story-board de dessins animés au Luxembourg en 2000.

Il a été projectionniste au cinéma *Eldorado* de Namur en 2002.

Ses personnages, *les Chauchepaille* ont vu le jour sur papier en 2010 et leur album est sorti en décembre 2019.

En 2021, il termine la correction d'un roman.

Bibliographie :

Novilles en salade (Gags sous forme de strips) (2000)

Tout sur les étudiants (Gags en 1 planche) (2001)

J'ai publié un sommaire dans Spirou + planches (2003)

La chasse spirituelle (2010) (chez River Bottom)

Les Chauchepaille aux Éditions Bande à Part (2019)

